

ORGANIZATOR



BIURO ORGANIZACYJNE

DZIAŁ „ZAWODZIE”

Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie”

ul. Marcinkowskiego 13A, 40 – 233 Katowice

tel. / fax: (32) 255 32 44

e-mail: zawodzie@mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

WSPÓŁORGANIZATORZY



PATRONAT HONOROWY



Metropolita Katowicki
Jego Ekscelencja
Abp Wiktor Skworc



Dziekan Wydziału Teologii
Uniwersytetu Śląskiego
Ks. dr hab. Antoni Bartoszek



WOJEWODA ŚLĄSKI

Wojewoda
Śląski
Jarosław Wieczorek



Prezydent
Miasta Katowice
dr Marcin Krupa

PATRONAT MEDIALNY



twoja-dzielnica.pl

REGULAMIN

XII Ogólnopolskich Prezentacji Teatralnych Żywotów Świętych i Patronów „W hołdzie Św. Janowi Pawłowi II”



KATOWICE 2017

WSTĘP:

Ogólnopolskie Prezentacje Teatralne Żywotów Świętych i Patronów – w hołdzie Św. Janowi Pawłowi II to rozpoznawalne w skali całego kraju wydarzenie, którego każdorazowa realizacja uświadamia, jak silną potrzebę utożsamiania się z bohaterami sfery sacrum ma społeczność lokalna oraz jak istotną rolę w codziennym życiu człowieka odgrywają chrześcijańskie autorytety. Nawiązując do średniowiecznych, religijnych widowisk teatralnych – misteriów i miracl – pragniemy dać wierzącym w każdym wieku możliwość nawiązania kontaktu z teatrem oraz radość przeżywania magii wynikającej z prawdziwego odkrywania i przeżywania historii na nowo.

CEL:

- ✓ popularyzacja postaci świętych, błogostawionych i patronów oraz uwrażliwienie odbiorcy na ich pozytywne cechy i wartości,
- ✓ zwiększenie i ułatwienie dostępu do działań teatralnych,
- ✓ upowszechnianie treści kulturowych oraz tworzenie możliwości kształtowania kompetencji kulturowych,
- ✓ integracja twórczego pokolenia naszego regionu, a także stworzenie możliwości prezentacji dokonań i wymiany twórczych doświadczeń,
- ✓ prezentacja dorobku zespołów teatralnych,
- ✓ doskonalenie warsztatu artystycznego,
- ✓ rozbudzanie aktywności kulturalnej, wrażliwości estetycznej dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych,
- ✓ wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego.

MIEJSCE I TERMIN:

Eliminacje konkursowe odbędą się w Dziale „Zawodzie” Miejskiego Domu Kultury „Bogucice –Zawodzie” w Katowicach, przy ul. Marcinkowskiego 13A w dniu **10 listopada 2017 r. od godziny 9.00** .

UCZESTNICY:

W Prezentacjach mogą wziąć udział grupy i zespoły teatralne w czterech kategoriach wiekowych:

1. dzieci przedszkolne,
2. uczniowie szkół podstawowych,
3. uczniowie szkół ponadpodstawowych,
4. dorośli (20 lat i powyżej) lub grupy międzypokoleniowe.

ZASADY UCZESTNICTWA:

1. Prezentacje mają charakter otwarty, mogą w nich brać udział wszystkie zainteresowane grupy i zespoły teatralne.

2. Podstawą udziału w Prezentacjach jest dostarczenie lub nadesłanie do Biura Organizacyjnego – czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia wraz ze scenariuszem w nie przekraczalnym terminie – do **25.10.2017 r.** Niedostosowanie się do w/w terminu dyskwalifikuje udział w prezentacjach. Wypełnione karty zgłoszeniowe wraz ze scenariuszem należy składać w Dziale „Zawodzie” MDK „Bogucice –Zawodzie” w Katowicach, przy ul. Marcinkowskiego 13A (tel. 32 255 32 44).

3. Przy doborze repertuaru i jego opracowaniu teatralnym (tworzenie scenariusza, scenografia, reżyseria, muzyka, ruch) należy kierować się zarówno walorami artystycznymi i wychowawczymi utworów, jak i własną inwencją artystyczną oraz możliwościami wykonawczymi zespołów.

4. Mile widziane będą spektakle związane z postaciami św. Jacka Odrowąża patrona Metropolii Katowickiej, św. Brata Alberta i Dzieci Fatimskich jako patronów czczonych ostatnio w naszym kraju.

5. Przedstawienia nie mogą zawierać treści wulgarnych oraz wykraczających poza ogólnie przyjęte normy społeczne i etyczne.

6. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów przejazdu i / lub zakwaterowania.

7. W przypadku dużej liczby zainteresowanych grup i zespołów decyduje kolejność zgłoszeń.

8. Czas trwania występu nie może przekraczać 20 minut, a czas trwania montażu i demontażu scenografii 10 minut łącznie (wymienione ograniczenia czasowe będą ściśle przestrzegane).

9. Zespoły muszą mieć zapewnioną odpowiednią ilość opiekunów oraz obsługę techniczną (do ustawiania i demontowania scenografii ze sceny).

10. Występ musi mieć znamiona spektaklu teatralnego (teksty nie mogą być czytane).

11. W kwestiach spornych decyzje podejmuje Jury w porozumieniu z Organizatorem.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Podsumowanie wyników oraz wręczenie dyplomów i nagród nastąpi po zakończeniu przesłuchań.

2. Werdykt Jury jest niepodważalny i ostateczny.

3. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie.

4. Złożenie (przesłanie) czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia jest jednoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu oraz pełną akceptacją jego treści.