

REGULAMIN XIII OGÓLNOPOLSKICH PREZENTACJI ŻYWOTÓW ŚWIĘTYCH I PATRONÓW – W HOŁDZIE ŚW. JANOWI PAWŁOWI II

2018 r.

WSTĘP:

„Ogólnopolskie Prezentacje Teatralne Żywotów Świętych i Patronów – w hołdzie Św. Janowi Pawłowi II” (dalej: Prezentacje) to jedyny w skali całego kraju przegląd teatralny, w którym można się przyrzeć wielkim postaciom świętych i patronów – ludzi, którzy swe życie wypełnili służbą dla innych. Ich dzieła i osiągnięcia są pięknym przykładem wielkiej siły ducha i wzorem do naśladowania, a także nieustającym źródłem radości, że dobro i szlachetność przynosi piękne owoce życia.

Nasz patron, św. Jan Paweł II, w młodości miał osobisty kontakt z teatrem, a jego niezapomnianym przesłaniem było i jest to, że „każdy z nas może zostać świętym”!

Nawiązując do średniowiecznych widowisk - misteriów i mirakli, do dziś obecnych w polskich szopkach i misteriach pasyjnych, pragniemy zachować wśród odbiorców pamięć o tych formach, zachęcić do sięgania do tej pięknej, polskiej tradycji teatralnej sztuki sakralnej, a także być impulsem do tworzenia nowoczesnych sposobów przekazu, mogących zainteresować nowe pokolenia odbiorców.

CEL:

- popularyzacja postaci świętych, błogostawionych i patronów oraz uwrażliwienie odbiorcy na ich niezłomność i wartości, które im przyświecały,
- kontynuacja i utrwalanie tradycji teatralnej sztuki sakralnej i motywowanie do poszukiwań w jej obrębie nowoczesnych środków wyrazu,
- prezentacja dorobku amatorskich zespołów teatralnych,
- doskonalenie teatralnego warsztatu artystycznego,
- rozbudzanie aktywności kulturalnej, wrażliwości estetycznej dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych,
- wymiana twórczych doświadczeń,
- integracja poprzez sztukę.

Organizatorzy:

**Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie”,
Parafia pw. Opatrzności Bożej Katowice - Zawodzie**

MIEJSCE KONKURSU:

**Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie”, Dział Zawodzie, Katowice,
ul. Marcinkowskiego 13 a**

Scena o wym. 7 m x 4 m, wys. 8 m, możliwość użycia świateł, podkładu muzycznego z nośników elektronicznych, wykorzystania pianina, pomoc akustyków MDK.

TERMIN:

-13 - 14 listopada 2018 r. od godziny 9.00 - eliminacje konkursowe

- 15 listopada 2018 r.:

- godz. 9.00-13.00 - warsztaty dla instruktorów grup teatralnych

- godz. 17.00 – pokaz finałowy wybranych, wyróżniających się spektakli

UCZESTNICZY:

W Prezentacjach mogą wziąć udział grupy i zespoły teatralne w czterech kategoriach wiekowych:

1. dzieci przedszkolne
2. uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów
3. uczniowie szkół ponadpodstawowych
4. dorośli (18 lat i powyżej) lub grupy międzypokoleniowe

ZASADY UCZESTNICTWA:

1. Prezentacje mają charakter otwarty, mogą w nich brać udział wszystkie zainteresowane amatorskie grupy i zespoły teatralne.

2. Podstawą udziału w Prezentacjach jest nadesłanie do 31 października 2018 r. na adres mailowy koordynatora (boguslawawazi@mdkbogucice-zawodzie.pl) wypełnionej karty zgłoszenia wraz ze scenariuszem. Oryginał karty zgłoszenia prosimy dostarczyć w dniu konkursu.

Zgłoszenie można także nadesłać pocztą na adres:

**MDK „Bogucice-Zawodzie”, Dział Zawodzie,
ul. Marcinkowskiego 13a, 40-233, Katowice.**

3. Nieobowiązkowo na adres e-mail koordynatora prosimy nadesłać nagrany fragment spektaklu (min. 1 min). Dopuszcza się nagrania powszechnie dostępnymi smartfonami, a także dopuszcza się możliwość wprowadzenia zmian nagranej sceny w pokazie konkursowym – nagranie umożliwi komisji kwalifikującej ocenę potencjału zgłoszonego spektaklu, co w przypadku bardzo dużej ilości zgłoszeń będzie miało decydujące znaczenie przy kwalifikacji zespołu do udziału w Prezentacjach.

4. W przypadku bardzo dużej ilości zgłoszeń komisja kwalifikująca zadecyduje o kwalifikacji do Prezentacji na podstawie:

- oceny nagranych fragmentów spektaklu
- kolejności zgłoszeń

5. W skład komisji kwalifikującej wchodzi:

- przedstawiciel Jury konkursu
- koordynator Prezentacji

6. Decyzja komisji kwalifikującej do udziału w Prezentacjach jest ostateczna.

7. Spektakle konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Organizatorów.

8. Do udziału w warsztatach teatralnych zapraszamy instruktorów grup teatralnych uczestniczących w Prezentacjach.

9. Warsztaty poprowadzi reżyser, aktor, pedagog i wizjoner teatralny, Mariusz Kozubek

(twórca m.in. megawidowisk religijnych realizowanych w katowickim spodku).

Tematem warsztatów będzie realizacja spektaklu: tworzenie scenariusza, wybór środków scenicznych, poszukiwania innowacyjnych środków wyrazu, szukanie języka komunikacji, zwłaszcza z młodym widzem. Jednym z głównych celów Prezentacji jest doskonalenie teatralnego warsztatu artystycznego, dlatego mamy nadzieję, że nieobecność na warsztatach będzie wyjątkowa i uzasadniona szczególnymi okolicznościami.

10. Przy doborze repertuaru i jego opracowaniu teatralnym (tworzenie scenariusza, scenografia, reżyseria, muzyka, ruch) należy kierować się zarówno walorami artystycznymi i wychowawczymi utworów, jak i własną inwencją artystyczną oraz możliwościami wykonawczymi zespołów.

11. Zachęcamy do realizacji spektakli ukazujących świętych i patronów, których życie i aktywność były związane z odzyskiwaniem przez Polskę niepodległości. Dla spektaklu, który najciekawiej zaprezentuje ten temat będzie przeznaczona odrębna nagroda.

12. Przedstawienia nie mogą zawierać treści wulgarnych oraz wykraczających poza ogólnie przyjęte normy społeczne i etyczne.
13. Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów przejazdu i / lub zakwaterowania.
14. Czas trwania występu nie może przekraczać 30 minut, a czas trwania montażu i demontażu scenografii 10 minut łącznie.
15. Zespoły muszą mieć zapewnioną odpowiednią ilość opiekunów oraz obsługę techniczną (do ustawiania i demontowania scenografii).
16. Zespoły zobowiązane są do konsultacji wymogów technicznych spektakli z Organizatorami.
17. Występ musi mieć znamiona spektaklu teatralnego (teksty nie mogą być czytane).
18. W kwestiach spornych decyzje podejmuje Jury w porozumieniu z Organizatorami.
19. Zespoły uczestniczące w Prezentacjach wyrażają zgodę na występ w czasie pokazu finałowego (jeśli zostaną zaproszeni przez Organizatorów), który się odbędzie 15 listopada 2018 r. w MDK „Bogucice-Zawodzie”, Dziale Zawodzie.
20. Biorąc udział w konkursie uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Oświadczają, iż przyjmują do wiadomości, że:
 - administratorem tak zebranych danych osobowych są Organizatorzy „XIII Ogólnopolskich Prezentacji Teatralnych Żywoty Świątecznych i Patronów – w hołdzie św. Janowi Pawłowi II”,
 - ich dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu bieżącej realizacji „XIII Ogólnopolskich Prezentacji Teatralnych Żywoty Świątecznych i Patronów – w hołdzie św. Janowi Pawłowi II” w których uczestniczą, ewaluacji, kontroli, monitoringu, sprawozdawczości i promocji Prezentacji,
 - podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w „XIII Ogólnopolskich Prezentacjach Teatralnych Żywoty Świątecznych i Patronów – w hołdzie św. Janowi Pawłowi II,
 - każdy z uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
21. Podczas Prezentacji wykonywana będzie dokumentacja zdjęciowa i filmowa w celu wykorzystania jej do promocji wydarzenia oraz działalności Organizatorów. Biorąc udział w Prezentacjach uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w publikacjach, w prasie oraz w Internecie, jak również w przygotowanych przez Organizatorów akcjach i materiałach promocyjnych i/lub reklamach wyłącznie na potrzeby promocji działalności Organizatorów zgodnie z ustawą z dn. 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.). Wizerunek uczestnika może być wykorzystany wyłącznie do celów niekomercyjnych, informacyjnych i edukacyjnych, w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych, w tym na stronie internetowej Organizatorów, bez konieczności wypłaty wynagrodzenia z tego tytułu. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas poszczególnych działań mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Organizatorów, portalach społecznościowych, wykorzystane w materiałach promocyjnych, publikacjach, spotach i nagraniach. Rozpowszechnianie, o którym mowa w pkt 2, ust. 1 następować będzie bez ograniczeń terytorialnych, bezterminowo, wyłącznie do celów niekomercyjnych, służących promocji „XIII Ogólnopolskich Prezentacji Teatralnych Żywoty Świątecznych i Patronów – w hołdzie św. Janowi Pawłowi II” i działalności Organizatorów.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Podsumowanie wyników oraz wręczenie dyplomów i nagród nastąpi po zakończeniu przesłuchań w każdej kategorii odrębnie. Nagroda dla najciekawszego spektaklu odnoszącego się do świętych i patronów związanych z odzyskaniem przez Polskę niepodległości zostanie wręczona na koncercie finałowym, wtedy również dokonamy podsumowania tegorocznych Prezentacji.
2. Werdykt Jury jest niepodważalny i ostateczny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie.
4. Złożenie (przesłanie) czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia jest jednoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu oraz pełną akceptacją jego treści.