

Katowice, 30.04.2021 r.

**Protokół z posiedzenia Jury
I Katowickiego Przedszkolnego Konkursu Wokalnego
„Nutki Na Wodzie”**

Jury w składzie:

1. Katarzyna Gojny - Przewodnicząca Jury
2. Katarzyna Andreyka-Wilk
3. Bogusława Wazl

po zapoznaniu się z nagraniami piosenek uczestników konkursu postanowiło przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:

W kategorii dzieci młodszych:

I miejsce - Julia Zimka z MP nr 63 im. Pluszowego Misia

II miejsce - Anna Laska

III miejsce - Kinga Gruszczyńska z MP nr 93

Wyróżnienia I stopnia otrzymały:

- Hanna Barańska z „Akademii Wesołego Przedszkolaka”
- Emilia Noras

Wyróżnienia II stopnia otrzymali:

- Juliusz Gajewski z MP nr 27
- Dominik Herbst z MP nr 22

W kategorii dzieci starszych:

I miejsce - Oliwia Grzegorek z MP nr 33

II miejsce - Dawid Dziecioł z MP nr 22

III miejsce ex aeqo:

- Antonina Wąsowicz z MP nr 33
- Julia Kubis
- Aleksandra Kiełbasa
- Szymon Ubala

Wyróżnienie Specjalne otrzymał Michał Mazur.

Wyróżnienia I stopnia otrzymały:

- Joanna Kęska
- Ida Wysocka
- Matylda Durbajło-Nosowska z MP nr 45
- Nikola Dereszewska

Wyróżnienia II stopnia otrzymali:

- Vasyliisa Bulava z ZSiP nr 1
- Zuzanna Błasiak z MP nr 45

- Tymon Cuber z MP nr 45
- Ida Hajda z MP nr 33
- Franciszka Hayder z MP 33
- Gniewomir Kiszka z MP 45
- Klara Lipina z MP 84
- Dorota Skupień z MP nr 63 im. Pluszowego Misia
- Anna Żebracka

Nagrodę dodatkową Katarzyny Gojny – konsultacje wokalne w „Studium Wokalnym Na Wodzie” otrzymali:

- Aleksandra Kielbasa
- Joanna Kęska
- Julia Kubis
- Antonina Wąsowicz
- Oliwia Grzegorek
- Ida Wysocka
- Szymon Ubala
- Anna Żebracka
- Dawid Dziecioł

Jesteśmy zaszczyceni, że nasz pierwszy konkurs cieszył się tak dużym zainteresowaniem i wpłynęło nań tak wiele zgłoszeń. Mieliśmy możliwość podziwiać nie tylko utalentowane wokalnie przedszkolaki, ale i artystów scenicznych, co podnosiło wartość występów. Jury miało bardzo trudne zadanie. O zwycięstwie decydowały detale, bo wszystkie wykonania były niezwykle ciekawe. Myśląc o kolejnych konkursach - które z pewnością mamy zamiar zorganizować - zachęcamy, by do prezentacji wykorzystywać utwory z repertuaru dziecięcego, co zdecydowanie wpłynie na autentyczność wykonania i dzięki rozumieniu tego co się śpiewa na większą możliwość interpretacji. To taka mała podpowiedź na kolejne nasze spotkania.